

# Любимый мой край <sup>КОМИ</sup> 100 <sub>КОМИ</sub>



Н. В. Осташова.

К 100-летию Республики Коми в Центральной библиотеке имени Олега Чупрова прошла завершающая в этом году встреча участников клуба «Факел». Гости мероприятия совершили литературный променад «Мой край, моя Республика» по книгам, которые поступили в фонды библиотеки в юбилейном году. Красочно иллюстрированные издания, представленные на выставке «И в сердце зреет песня о красоте земли», несли в себе историю нашего замечательного края.

Ведущая вечера Татьяна Николаевна Поздеева начала обзор с трёхтомника из серии «Объекты нематериального культурного наследия Республики Коми». Авторами статей являются специалисты института языка, литературы и истории федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» и Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина. Подготовленное Центром народного творчества и повышения квалификации издание вышло при поддержке Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. Оно содержит полезные сведения о 33 объектах. В первом томе описаны обрядовые празднично-игровые и профессиональные традиции. Вторым томом повествует о народном декоративно-прикладном искусстве, о промыслах и ремёслах, а последний – о народном исполнительстве былин.

Что касается ремесла, то историю о пижемской росписи занятно рассказала и показала свою коллекцию деревянных ложек Наталья Викторовна Осташова. «Мастера в свой труд вкладывали всё то, что нужно человеку в жизни. Они верили, что тот, кто приобретёт такую ложку и будет её использовать, то в него войдёт благодать. Так как узоры перенесены с церковных и богослужебных книг», – пояснила она.

Далее читательский интерес поддержала книга «Театр под знаком птицы счастья», которая вышла к 100-летию республики и 30-летию Национального музыкально-драматического театра РК. Лепотись, куда входят значимые факты из истории театра с 1992 по 2020 годы, принадлежит автору Евгению Удаловой. Присутствующие также посмотрели отрывок спектакля «Канкан «Сысольский кот», поставленный по пьесе Сергея Журавлёва про местечко «Париж» в Сыктывкаре.

Четвёртая книга литературно-го альманаха «Живая вода» под

редакцией Игоря Владимировича Иванова (ООО «Издательство «Эском») поглотила всё внимание зрителей. Это начинание Василия Степановича Журавлёва-Печорского, по инициативе которого в 1969, 1975 и 1978 годах выходили труды литераторов Коми АССР, пишущих о природе. Лишь только в 2017-м работу над сборником продолжил его сын Сергей Журавлёв. Стихотворные, прозаические произведения раскрывали взгляд автора на взаимоотношения человека с природой и пути для построения гармоничных отношений. Своим восприятием от книги почастливилось поделиться на встрече и автору этой статьи.

Стихи С. В. Журавлёва «Дочке Полине», «Нежность» в прочтении Магдалины Федотовой и Татьяны Поздеевой тронули сердца слушателей.

Ведущая мероприятия познакомилась с новым, 16-м выпуском альманаха «Белый Бор» составителя Елены Габовой. В нём представлены повести, рассказы, переводы с коми языка более 70 авторов нашего региона. Конечно же, библиотечный фонд пополнился книгами для детей. Например, «12 месяцев» с рисунками «от руки» могут читать дети и их родители весь год. Она содержит раскраски, ребусы, кроссворды и задания. Далее был показан сборник «Сказки северных ветров», включающий двенадцать авторов. Здесь даже есть сказка «Ивашка Ластка» Натальи Мельниковой. За это создатели книги благодарны директору музея А. В. Журавского Е. И. Вокуевой и научному сотруднику М. П. Каневой. Ещё все узнали, как с помощью приложения в телефоне KomiTip.ru оживают страницы книг, изданных в Коми республиканской типографии. Думаем, детей от них за уши не оттащишь!

Напоследок Татьяна Николаевна провела предновогодний тест для зрителей и поздравила с наступающими праздниками.

Людмила КОХАНОВА.  
Фото МБУ «ЦБС».