

КРАСНАЯ ПЕЩОРА

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
10 ОКТЯБРЯ 1920 г.

№35 (11583)

ЧЕТВЕРГ

21 марта 2019 г.

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Газета Усть-Цилемского района

«В песнях — правда жизни»

СВЕДЕНИЯ О ЗАПИСЯХ

1. «Ах, вы сядемете, ребятушка...» (03:22) ФА СГУ, АФ 0311-24; 1986 г., Семёнов Иван Филиппович 1918 г.р., Семёнова Ирина Павловна 1920 г.р., Палкина Анна Захаровна 1919 г.р., Носова Александра Афанасьевна 1921 г.р., Чупрова Федосья Ивановна 1928 г.р. запис. Семёнов И.Ф., Лубя ТКУЦЛП №9.
2. «Выходила сения мадонья...» (03:12) ФА СГУ, АФ 0311-22; см. № 1; запис. Семёнов И.Ф., Лубя ТКУЦЛП №9.
3. «По дорожке да по широкой...» (03:50) ФА СГУ, АФ 0311-29; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И.
4. «А мне-то не дорого ваше злато...» (04:18) ФА СГУ, АФ 0312-2; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №6.
5. «За Пелоголом...» (03:14) ФА СГУ, АФ 0311-30; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №2.
6. «Ночью, ночью молодую...» (03:44) ФА СГУ, АФ 0311-28; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И.
7. «Со Буниво да сляныя острова...» (06:49) ФА СГУ, АФ 0311-21; см. № 1; запис. Семёнов И.Ф., Лубя ТКУЦЛП №5.
8. «Не сидела бы я да у окошечка озно...» (01:50) ФА СГУ, АФ 0311-12; 1986 г., Семёнов И.Ф., Семёнова И.Д. (запис.).
9. «Во слободке да по новой...» (03:04) ФА СГУ, АФ 0311-20; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №7.
10. «А ты не сядь-ко, не сядь, да погуляшка...» (03:12) ФА СГУ, АФ 0311-16; 1990 г., Семёнов И.Ф., Носова А.А., Чупрова Ф.И.; запис. Чупрова Ф.И.
11. «Не за реченькой да лесушкам оны глыбы...» (03:28) ФА СГУ, АФ 0311-32; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №4.
12. «Уж вы, вдуши, мой вдуши...» (02:51) ФА СГУ, АФ 0311-31; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №69.
13. «А-о, а думка да думка да думка да спойивает...» (01:48) ФА СГУ, АФ 0312-4; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №35.
14. «А отлетает думочка да сокол...» (05:10) ФА СГУ, АФ 0397-19; 1989 г., Семёнов И.Ф., Чупрова Ксения Малафеевна 1930 г.р. (запис.).
15. «Как динь-то том на свете жить...» (05:22) ФА СГУ, АФ 0311-27; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И., Лубя ТКУЦЛП №6.
16. «Знаваль-дма, зима морозина...» (02:34) ФА СГУ, АФ 0312-6; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И.
17. «Зимушка-зима, зима морозина...» (01:18) ФА СГУ, АФ 0397-18; см. № 1; запис. К.М. Чупрова.
18. «После реченьку...» (02:28) ФА СГУ, АФ 0311-12; см. № 1; запис. Чупрова Ф.И.
19. «Во Палтыне враниса...» (02:13) ФА СГУ, АФ 0311-19; см. № 1; запис. Семёнов И.Ф.
20. «Как у нашей тетень Палы...» (04:29) ФА СГУ, АФ 0312-3; см. № 1; запис. Семёнов И.Ф., Лубя ТКУЦЛП №96.

Ах, вы сядемете, ребятушка, во единой круг...



На фотографии (слева направо):
К.М. Чупрова, А.Т. Палкина, И.П. Семёнов, И.Ф. Семёнов, Ф.И. Чупрова, А.А. Носова.
«Ах, вы сядемете, ребятушка, во единой круг...»
(на репертуаре пижемских певцов)
К 100-летию Ивана Филипповича Семёнова:
Аудио CD / Сост. Т.С. Канева. Сыктывкар, 2018.

В Центральной библиотеке имени Олега Чупрова состоялась презентация аудиодиска «Ах, вы сядемете, ребятушка, во единой круг...», созданного на основе песен из репертуара пижемских певцов и выпущенного к 100-летию Ивана Филипповича Семёнова.

Усть-Цилемский район славится традициями, богатым фольклорным наследием, подлинными памятниками духовной и материальной культуры. Всё это всегда вызывало огромный интерес к нашему северному краю у исследователей, краеведов, учёных...

Татьяна Степановна Канева, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Филологические исследования духовной культуры Севера» Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорочкина занималась составлением и подготовкой диска. Она рассказала, что отличительные черты пижемских традиций, богатство и аутентичность их песенного наследия были давно замечены иссле-

дователями. Н. П. Колпакова участвовала в печорской экспедиции государственного института истории искусств в 1929 году и в своих дневниках поделилась неизгладимым впечатлением от встреч с жителями пижемских деревень: «...Замежное оказалось таким золотым дном, какого не могли нам предсказать все наши предчувствия. За два дня мы записали 180 песен». Специалисты работали с семи часов утра и до 12-ти ночи. И не успевали записывать «...всё новые и новые жемчужины своего поистине необозримого репертуара».

Исследователи из Сыктывкара неоднократно приезжали в наш район и встречались с лучшими исполнителями из многих деревень. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА продолжалась и ставилась задача, чтобы всё это народное богат-

ство сохранить и передать потомкам. Песни из нового диска были записаны в 1986 и 1989 годах. Подготовка к изданию длилась более года. В нём представлены 20 песен в исполнении талантливых певцов Пижмы – Александры Афанасьевны Носовой, Федосьи Ивановны Чупровой, Анны Лазаревны Палкиной, Ксении Малафеевны Чупровой, супругов – Ирины Павловны и Ивана Филипповича Семёновых.

Т. С. Канева поблагодарила всех людей, оказавших помощь при подготовке аудиодиска. Она признательна Алексею Николаевичу Захарову, поделившемуся своими воспоминаниями о встрече с И. Ф. Семёновым, а также Екатерине Анатольевне Дороховой за консультации при отборе звукозаписей. Отдельную благодарность автор высказала дочери Ивана Филипповича Елене

Ивановне Герасимовой, поддержавшей идею издания и организовавшей его финансовое обеспечение. Диск выпущен при поддержке ООО «ЛУКОЙЛ-Коми».

Композитор, фольклорист, преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры А. Н. Захаров в предисловии диска написал: «...Иван Филиппович Семёнов – это явление особенное в отношении певческого таланта: помимо отмеченных выше мягкой и насыщенно-тембростой манеры звукоизвлечения, особенностей голосоведения, следует отметить и уникальность его вокальных данных: будучи по природе басом, то есть доволь-

но низким голосом, он легко, без напряжения достигал звуков достаточно высоких, пересекаясь с голосом своей супруги и исполняя некоторые фразы даже выше её. Я отдаю себе отчёт в том, что у такого певца, как И. Ф. Семёнов, очень удобно учиться пению народному вообще и, в частности, осваивать устьцилемско-пижемскую исполнительскую традицию».

Председатель МОД «Русь Печорская» Е. И. Герасимова сказала, что ей повезло родиться в такой семье, где всегда звучали старинные песни. Большая роль в деле приобщения отца к пению сыграла мама – Ирина Павловна, которая знала великое множество песен. Родители принимали в своём доме много гостей, в их числе участники фольклорных экспедиций. После таких посещений приходили письма-благодарности, в которых высоко оценивалась песенная культура семьи.

«Когда родители пели вдвоём, слушать их было бесконечно приятно, – поделилась Елена Ивановна. – Папа любил приговаривать: «Слушайте, дети, в песнях – правда жизни».

Для участников презентации прозвучали фрагменты произведений из нового диска. Они

с удовольствием соприкоснулись, по словам А. Н. Захарова, с «поистине драгоценнейшими жемчужинами северно-русской песенной лирики». Радует, что в районе есть продолжатели народных традиций. Денис Викторович Чупров и Игорь Николаевич Поздеев красиво исполнили «Ах, вы сядемете, ребятушка, во единой круг» и «А мне-то не дорого ваше злато». Молодые певцы являются выходцами с Пижмы, и они, несомненно, унаследовали от своих прародителей прекрасный голос, талант и любовь к русской песне.

И. Н. Поздеев стал заниматься собирательской деятельностью ещё студентом, в 90-е в годы. Затем, работая в музее А. В. Журавского, он продолжал поиски интересных песен и разучивал варианты их звучания. В 2000 году он организовал фольклорно-этнографический коллектив «Нареченька», который имеет звание «Народный». Его участники исполнили на вечере несколько песен, записанных на диске.

Е. И. Герасимова подарила диски учреждениям культуры, руководителям фольклорных коллективов и родственникам, которые присутствовали на презентации.

Т. С. Канева в заключение призвала устьцилемов приносить имеющиеся записи, материалы, дневники, чтобы общими усилиями сохранить и сберечь уникальные образцы народно-певческого искусства Усть-Цильмы XX века. Новое аудиоиздание станет знаком доброй памяти о тех людях, чьи голоса звучат на нём, и позволит широкому кругу слушателей приобщиться к богатейшему миру традиционной северно-русской песни.

Мария ПОПОВА.