

# С гордостью славит Усть-Цильму

2013 год для старшего научного сотрудника сектора этнографии Института языка, истории и литературы Коми НЦ УрО РАН Татьяны Ивановны Дроновой – особенный. В июле вышел в свет фотальбом «Усть-Цильма – жемчужина Русского Севера», а в ноябре – монография «Семья и брак староверов Усть-Цильмы». 24 ноября в Центральной библиотеке имени Олега Чупрова, в рамках 110-летия со дня открытия Усть-Цилемской бесплатной народной библиотеки, состоялась презентация этого издания.

**В** читальном зале библиотекари оформили выставку о нашей землячке «С гордостью славит Усть-Цильму», благодаря которой мы познакомились с её работами – книгами «Усть-Цилемская горка», «Фольклор Усть-Цильмы: пословицы, поговорки, присловья», «Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы», «Одежда староверов Усть-Цильмы», фильмами – «Русь Печорская», «Горка», «Устьцилёма и изъватас: диалог культур».

Ведущая мероприятия – заведующая организационно-методическим отделом МБУ «Централизованная библиотечная система» Елена Ивановна Поздеева – рассказала о творческом пути Т. И. Дроновой (к сожалению, автор приехать не смогла), о книгах, которые она безвозмездно передаёт в библиотеки, школы и детские сады района.

Татьяной Ивановной опубликовано более 80 научных работ и монографий. Она проводит большую общественную работу по пропаганде культурного наследия устьцилёмов. С 2005 года является членом Совета межрегионального общественного движения «Русь Печорская». В 2004 году за большой вклад в изучение, сохранение и популяризацию традиционной русской культуры награждена Почётной грамотой администрации МР «Усть-Цилемский». Она – лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры. В 2007 году её фильм «Русь Печорская» получил гран-при на международном фестивале документальных фильмов о старобрядцах в Улан-Удэ – столице Республики Бурятия.

Татьяна Ивановна – автор выставки «Староверие в Коми: традиционный комплекс устьцилемской женской одежды», «Старопрежней Руси осколки...», «Традиционная культура Усть-Цильмы», которые с успехом прошли в Сыктывкаре и Москве.

«Семья и брак староверов Усть-Цильмы» издана при поддержке Института проблем гражданского общества (Президентская программа), Министерства национальной политики РК и КРНУ «Созидание». Это третья книга из серии о традиционной культуре староверов Усть-Цильмы. Она написана на этнографическом, фольклорном, лингвистическом материале. Состоит из четырёх глав. В первой – рассматривается формирование больших и малых семей, их внутреннее устройство, роль женщины в содержании и поддержании порядка и традиций. Во второй главе описываются молодёжные игры календарного года, в ходе которых происходило формирование брачных пар, в третьей – формы брака, брачного круга и возраста, вступающих в супружество. В четвёртой главе детально описана структура свадьбы: сватовство, смотрины, рукобитие, девичник и свадьба.

В предисловии к монографии Татьяна Дронова пишет: «Впервые рассматривается роль семьи, в которой происходила социализация детей и включе-

ние их в общественную жизнь, накопление народного опыта и знаний, осуществлялась их преемственность, обусловленная традиционным сознанием, ориентированным на авторитет предков, сохранение культуры».

Обращение автора к теме семьи обусловлено актуализацией данного вопроса в современной жизни. С 2004 года в Усть-Цильме реализуется проект «Родовой дом», инициатором которого является наша землячка, председательства МОД «Русь Печорская» г. Москвы Татьяна Дмитриевна Вокуева. В рамках проекта семейные династии восстанавливают свои родословные, создают частные музеи (Н. Г. Хозяинова, Т. А. Габова и Т. Д. Вокуева). Более подробно об этом поведала председатель МОД «Русь Печорская» Елена Ивановна Герасимова.

Сохранению традиций в районе уделяют большое внимание специалисты территориального отделения ЗАГС. Они разработали свадебные сценарии с элементами традиционного обряда. Для регистрации бракосочетаний они привлекают народный фольклорный коллектив «Усть-Цилемские краснопевы». Галина Рудольфовна Чупрова продемонстрировала собравшимся в зале презентацию бракосочетания устьцилёмов, а фольклорный ансамбль под руководством Алеси Георги-

евны Чупровой показал отрывок из обрядовой программы «Свадьба».

На протяжении творческого вечера мы неоднократно наслаждались великолепным пением «Усть-Цилемских краснопевов» и участников народного фольклорно-этнографического коллектива «Нареченька».

О давнем и плодотворном сотрудничестве с Татьяной Дроновой рассказала учитель истории Усть-Цилемской средней школы Мария Игнатьевна Нечайкина (в книге использованы и её фотоматериалы). Их связывают студенческие годы учёбы в Сыктывкарском государственном университете.

Обращение устьцилёмов к исторической памяти, реставрация семейных домов, сплочение семей и восстановление некогда утраченных связей – эти направления в возрождении народных традиций в селе на современном этапе обсуждали

на презентации книги собравшиеся в Центральной библиотеке сельчане.

Реализация проекта «Родовой дом», разработка свадебных сценариев с элементами традиционного обряда в понимании устьцилемских староверов – способ сохранения не только семейных традиций, но и культуры в целом, – такими словами завершила мероприятие Елена Ивановна Поздеева.

Очень надеемся, что монография Татьяны Дроновой «Семья и брак староверов Усть-Цильмы» в ближайшее время поступит в район, и мы сможем увидеть её на полках библиотек или приобрести в собственное пользование. Книга предназначена для специалистов по русской этнографии и тех, кто интересуется народной культурой.

**А. ЧУПРОВА.**

*Фото С. КИРЕЕВОЙ.*



*Елена Поздеева.*

