

изысканная поэзия доставляет настоящую радость.

Как без любви, жизнь И.Кутеповой лишена смысла без общения с природой, без ее созерцания:

Я бродила допоздна

По лугам зеленым.

Поэтесса ищет гармонию в природе, черпает в ней силы. И, живя в городе, она неустанно мечтает о свидании с родиной – маленьким зеленым уголком, затерянным в глубинке Республики Коми. Рожденная на северной земле, в селе Усть-Цильма, она горячо любит природу нашего сурового края и с восхищением пишет:

И морошка сладким соком

Проливается в траву,

Ночью белой светлым оком

Дали дальние зовут!

Ее лирическая героиня всегда оказывается либо в лесу, либо на просторных лугах. Природа для нее свободная стихия, такая же своевольная и непокорная, как и она сама. Эта поэзия, взращенная на северной земле, насыщена художественными образами, связанными с неповторимой природой этого края. Это и сосны – символ благородства, а также символ жизни, это и “дождь с серебром” – плач небес (и скрытые слезы героини), и глухарка, чьи стоны созвучны сдерживаемым

рыданиям самой героини, и ветер – воплощение стихийности, неустанного движения, порывистости. Это и лебеди – символ чистоты, знак верности, вечной любви и бессмертия. Это, наконец, и северные ягоды: морошка, клюква и брусника, чаще всего как яркие, узнаваемые приметы родного края, а порой как символы приземленности...

Я спелых ягод не хочу!

Дышу небесной синью!

Мне снова беды по плечу,

Я снова стала сильной!

Уже в огне я не горю,

И пью хмельные росы,

И снова алую зарю

Вплетаю лентой в косы.

Иду по лесу не спеша,

Мне слаще ягод – воля!

Взлетела лебедем душа,

Свободная от боли!

И пусть героиня признается: “Счастье горькое мое – клюква рассыпью на кочке!”, но она же и восклицает: “И жизнь по-прежнему прекрасна!”

Составитель: Вокуева Л.А.—вед. библиограф МБУ «ЦБС»

Отв. за выпуск:

Еремеева Е.Е.—директор МБУ «ЦБС»

Тираж 30 экз.

▶ И ЖИЗНЬ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕКРАСНА

(Неповторимый мир лирики
Ирины Кутеповой)



Усть-Цильма
2014



Неповторимый мир лирики Ирины Кутеповой



Ирина Васильевна Кутепова – родилась 7 февраля 1964 года в селе Усть-Цильма в большой дружной семье Вокуевых Василия Трифоновича и Прасковьи Тимофеевны.

Современная поэтесса, журналистка, живёт в Ухте. В 1985 году закончила Коми педагогический институт, работала в Усть-Цилемской средней школе учителем русского языка и литературы.

В 1989 году поступила на работу в качестве корреспондента в редакцию районной газеты «Красная Печора», затем работала секретарем этого издания. В дальнейшем работала собственным корреспондентом программы «Панорама республики» государственной телерадиокомпании «Коми гор», пресс-секретарем генерального директора нефтедобывающей компании ОАО «Битран», пресс-секретарем генерального

директора машиностроительной компании ЗАО «Ухтинский экспериментально-механический завод».

В 1997 году был издан первый сборник стихов Ирины Васильевны: «Лада милая, мой бажоный», в 2001 году – второй сборник «Тринадцатое декабря», «Пан или пропал!» (2003 г.). Стихи сборников поэтессы тревожат душу, волнуют, они никого не могут оставить равнодушным. Поэзия Ирины Кутеповой ориентирована на лучшие традиции классической литературы. Эти короткие стихотворения полны эмоций, душевных откровений, искренности, теплоты.



Почти все они о любви, счастливой и несчастной.

В моем сердце утихли страсти,
Грёзы мучить меня перестали,
Моё счастье в моём несчастье,
Моя радость в моей печали.

Лирическая поэзия всегда современна, она не может устареть, как никогда не устаревают любовь и верность, измена и предательство. Пока люди переживают, любят, радуются и огорчаются, стихи о любви будут находить отклик в чужой душе.

Эти стихотворения как-то невольно заставляют задуматься, очень многое осмыслить, решить какие-то душевные проблемы, помогают понять людей, понять, что мы можем быть неправы, можем невольно, даже не заметив этого, кого-то обидеть. Стихотворения доходят до глубины души, приносят радость, доставляют наслаждение.

Стихотворения И.В.Кутеповой приносят теплую, светлую искорку света, счастья, доброты, понимания и тепла в нашу повседневную жизнь. Такая утонченная, оригинальная и

