

# В ОБРЯДОВОМ ХОРОВОДЕ

Как в Усть-Цильме отгуляли  
очередную «Горку»



Вечером 12 июля в Коми с размахом отгуляли XI Республиканский праздник «Усть-Цилемская горка», завершивший череду самых разнообразных

мероприятий, которые продолжались целую неделю. По традиции, в его финансировании приняло участие ООО «ЛУКОЙЛ-Коми».

Окончание. Начало на 1 стр.

### Баян от лукойловцев

А до начала «Горки» в райцентре состоялось торжественное собрание, посвященное 85-летию Усть-Цилемского района. В качестве почетных гостей на нем присутствовали врио главы РК Вячеслав Гайзер, врио руководителя НАО Игорь Кошин, а также заместитель Генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-Коми» по связям с общественностью Евгения Темная. Она не только передала теплые слова поздравлений от Генерального директора Общества, депутата Госсовета РК Петра Оборонкова, но и преподнесла хозяевам в качестве подарка новый концертный баян.

Вячеслав Гайзер отметил, что Усть-Цилемский район и «Горка» неразделимы, поскольку в этом празднике находит свое воплощение богатейшая история усть-цилемов, насчитывающая не одно столетие. Руководитель региона также подчеркнул, что Усть-Цильма всегда играла весомую роль в экономической и культурной жизни Республики Коми. И славится село, прежде всего, своими уроженцами, в числе которых — поэты, деятели искусств и герои Великой Отечественной войны.

В тот же день состоялись торжественная церемония награждения участников Дней культуры сельских поселений и гала-концерт «Славься, край ты наш любимый, звонкой песней, доблестным трудом!», также приуроченные к 85-летию со дня образования Усть-Цилемского района.

### С символикой праздника

А по окончании гала-концерта пришло время и для самого главного события этого дня.

Ближе к 18 часам к местному стадиону стали подтягиваться со всех сторон села люди в ярких

фольклорный коллектив, который и станцует, и споет, и спектакль покажет. Однако уникальность праздника в Усть-Цильме состоит в том, что все предсенокосные обряды, их последовательность и формы сохраняются здесь уже на протяжении пяти столетий. И, пожалуй, нет ни одного местного жителя, который хоть раз в жизни не становился бы в обрядовый хоровод.

разнообразные сувениры. Например, в этот раз впервые были представлены валенные тапки из овчины. Как рассказала покупателям изготовившая их мастерица, в мороз в такой обуви тепло, а в жару нога не потеет.

И, конечно же, буквально «на ура» разлетались магнитики с символикой Усть-Цилемской горки.

# В ОБРЯДОВОМ ХОРОВОДЕ

## Как в Усть-Цильме отгуляли очередную «Горку»



### Отметили «Петровщину»

А в ночь перед «Горкой» жители и гости Усть-Цилемского района отметили еще и ежегодный обрядовый праздник «Петровщина».

Несмотря на то, что синоптики и в этом году обещали на праздник дожди, к обеду 11 июля на севере республики распогодилось, и тучи рассеялись практически до самого утра следующего дня.

До начала «Петровщины» состоялись традиционные для района и эксклюзивные для Республики Коми водно-моторные гонки на призы ОАО «Усинскгеонефть». В соревнованиях, которые проводятся

уже в восьмой раз, приняли участие 32 экипажа, в том числе и из соседнего Ненецкого автономного округа. Среди участников была замечена единственная женщина.

Старт соревнованиям дали врио главы Коми Вячеслав Гайзер, врио руководителя НАО Игорь Кошин и руководитель Усть-Цилемского района Алексей Поздеев.

Самыми зрелищными стали гонки на катерах. По скорости и маневрированию они ни в чем не уступали маленьким юрким лодкам, но вот волны от них поднимались гораздо выше и почти подступали к ногам зрителей. Это придавало собравшимся на берегу особый азарт.

По окончании гонок все зрители и участники перешли на большую поляну. Здесь уже всю горели более сотни костров, на которых варилась традиционная на «Петровщину» каша и, конечно же, уха.

**Ирина ЧУБЧЕНКО**

На снимках: вдоль по улицам села (1 стр.); Усть-Цилемская горка в лицах

Фото для 1 стр. предоставлено газетой «Красная Печора»



«Горка» состоит из двух частей, а именно: вождения и танцев. Вождение включает в себя шесть фигур: «Столбы», «Вожжа», «Плетня», «Круг», «Сторона на сторону» и «Квадрат». Плясовая Кадриль состоит из одиннадцати фигур: «Камаринская», «Сени», «Марусенька», «По улице мостовой», «Барино», «Во саду ли, в огороде», «Яблочко», «Частушки», «Полька», «Краковяк» и «Падель-спань».

К слову, посмотреть на это красочное действо, которое длится несколько часов, собираются туристы и этнографы не только из разных регионов России, но даже из-за рубежа. Не стал исключением в этом плане и нынешний праздник.

Здесь же была организована небольшая ярмарка прикладников-ремесленников, где все желающие могли приобрести для себя самые

парчовых нарядах всех цветов радуги. Еще издавна они выстраивались в шеренги по несколько человек и запевали протяжные горочные песни.

Искусство горочных вождений усть-цилемы впитывают в себя с самого детства. Казалось бы, что здесь такого необычного, если практически в каждом селе России найдется свой