



Григорий Матвеевич Чупров.

В истории каждого села есть свои памятные даты и события. В феврале 2014 года исполнилось бы 95 лет со дня рождения Григория Матвеевича Чупрова. Его мы вспоминаем как солдата и как мастера-ложечника. Замежной сельской библиотекой была подготовлена видеопрезентация об этом скромном, трудолюбивом человеке, о его жизненном пути (с показом фотографий из семейного альбома) и воспоминаниях... В День Победы на вечере «Память не дает покоя» мы познакомились с этим материалом всех присутствующих.

## Мастер-ложечник

чин из семьи. Пришел черед и Чупровых. Афимья Ивановна и Матвей Дементьевич проводили сыновей: Мартемьяна, Григория и Кирилла. В охрану призвали Феона, а затем подошел черед и еще одного сына — Ивана.

Доля солдата во все времена была нелегкой. Так уж получилось, что короткой, но тяжелой была служба у Григория Матвеевича. Ведь фронт

года со сверкающим на груди орденом «Красной звезды». Его он получил за то, что доставил в свою часть «языка» (немецкого солдата). Прибыл домой Григорий Матвеевич на костылях, без ноги. Вот так закончилась для него война. Позже ему вручили медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и орден Отечественной войны 1-й степени.

Его младший брат, Иван Матвеевич, был призван 20 сентября 1942 года, а в ноябре 1942 года пропал без вести.

Домой в октябре 1944 года вернулся Мартемьян. Раненым, но на своих ногах прибыл Кирилл. Феон Матвеевич, служивший в охране, демобилизовался 6 сентября 1946 года.

Григорий Матвеевич стал работать на маслозаводе. И как отменный умелец по маслоделу и сыроварению, с целью передачи опыта какое-то время ездил по деревням и селам: Черногорской, Нерице, Хабарихе, Ёрмице. А затем был направлен в Трусово. У них с Евдокией Фомичной не было детей и по просьбе начальства, им приходилось много совершать переездов. За добросовестный труд он имел много поощрений.

В свободное время Григорий Матвеевич делал деревянные ложки и рассказывал: «Сызмальства нас учили этому ремеслу. Девки вяжут, а парни ложки режут да расписывают. Ламп керосиновых было мало. Сидели при свете сальников, лучин и свечей».

По вечерам он зажигал самую яркую электрическую лампочку, и на его ложках появлялся веселый и четкий узор. Ложечки Григорий Матвеевич делал тонкие, после олифы и просушки они становились прозрачными. Расписывал их акварельными красками, разноцветными чернилами. И, может быть, эта самая яркая, изящная, с орнаментом по краям узором в центре, ложка, сделанная руками мас-

тера с Пижмы, и была подарена поэту-устыцилему Олегу Акимовичу Чупрову, отчего появилось на свет стихотворение «Пижемская ложка», а чуть позже песня, написанная Николаем Анатольевичем Поповым.

Его ложки поступали в местное лесничество, в объединение художественных промыслов «Беломорские узоры» и в Министерство культуры Коми АССР. Делал их Григорий Матвеевич по 800 штук в год.

Изделия пижемских мастеров заинтересовали ученых. Новое понятие в обиход ввели — «Пижемская роспись». В этом есть и доля труда нашего героя. И хранятся пижемские ложки в музеях больших городов. На такую высоту поднялись умельцы, затерянного на севере села. А сколько пословиц придумано народом о ложках, вот некоторые из них: «Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку», «Ложку мимо рта не пронесешь», «Ложкой море не вычерпаешь», «Семеро с ложкой и один с плошкой», «Ложку не довед, а рот открываешь», «Ложкой кормит, а стеблем глаз колет», «Одна ложка дегтя портит бочку меда».

Каждый год испокон веков звался веселый праздник Горка. И хотя жизнь Григория Матвеевича не была легкой, не баловала его, он никогда не унывал и не жаловался. Принимал её такой, какая она есть. Несмотря на протез ноги, он принимал участие в Горках на Иванов и Петров дни. Об этом рассказывают односельчане и свидетельствуют фотографии. Однажды ему даже довелось побывать в Москве на музыкально-этнографическом концерте, проходившем в рамках фестиваля «Московская осень».

Со своей женой Авдотьей Фомичной они прожили в мире и согласии 52 года. К ним всегда забегали племянники и племянницы многочисленной родни, где для них всегда находилось доброе слово и сладкий гостинец. А уж если гости приедут, то собиралась многочисленная родня и долго лились из окон дома напевные пижемские песни о судьбе, любви, злобе. Люди, проходя мимо, говаривали: «У Матюгиных питуха собралась, песни поют!». Двери этого дома были гостеприимно распахнуты для всех.

Из воспоминаний племянницы Тамары Григорьевны Романовой: «Григорий Матвеевич будет мне дядей со стороны его жены Авдотьи Фомичны. Нужно отметить его трудолюбие. Несмотря на протез ноги, он мог окна окосячить и лодки делать, валенки подшивать и шить обувь из яловой кожи (ступни, бродни). Был заядлым грибником и рыбаком, рыбу удил на лодке с мотором, поднимаясь вверх по Пижме. Любил охоту. А когда дом перевезли в деревню (жили они раньше на лугу), около него посадил деревья. И практически один построил баню и отремонтировал родительский дом. Любил порядок, как на рабочем месте, так и возле дома. Пока были силы и позволяло здоровье, держали они с женой овец, сено заготавливали в основном сами на отнюдь не лучших угодьях. Душевный, скромный, чистоплотный человек. Сам не ругался матерным словом и других одергивал. Нравилось ему играть на гармошке. Старался принимать участие в общественной жизни села».

Прожил Григорий Матвеевич 77 лет. Познал горечь утрат и радость победы в той великой войне. Но, как солдат и гражданам, минал, жил и работал по совести, верил в добро и людей. И оставил после себя добрую память, добрый след на Земле. Это труд солдата во имя Победы, и прекрасные пижемские ложки. Бытует мнение, что человек жив до тех пор, пока о нем говорят и его помнят. Будем же помнить! Каждого и поименно!

В селе Замежная жила семья Чупровых — Матвея Дементьевича и Афимьи Ивановны. В этой крестьянской семье было 12 детей. Она имела свои пашни и луга. В своем хозяйстве они держали двух лошадей, семь коров и тридцать овец. Вот и приходилось всем Чупровым трудиться с раннего утра до поздней ночи. А когда в селе создали колхоз, работы крестьянской не убавилось. И детям перепало немало трудовых забот.

22 июня 1941 года злое слово «война» ворвалось в каждый дом, в каждую семью. С этого дня пойдет отсчет времени «до» и «после» войны. И лозунг «Всё для фронта, всё для победы» был не просто словами, это был упорный труд стариков, женщин и подростков. И на войну уходило по несколько муж-

ту нужны были не только танкисты и летчики, но и просто солдаты. Рядовой Григорий Чупров вместе с другими бойцами обслуживал знаменитые «Катюши». А 22 февраля 1943 года был тяжело ранен. 300 метров он полз, перекатываясь с боку на бок, пока были силы. Позже его подобрала санитары и положили в сарай, накинув сверху брезент. Тут и отморозил солдат свою ногу, которую пришлось оперировать. Но свой первый бой он помнил хорошо: эшелон с воинами, в котором находился Григорий, был атакован немцами, и бойцы были вынуждены принять бой. И казалось ему, что земля встаёт дыбом. После этого боя солдат посчитал за счастье жить на земле. Домой он вернулся в августе 1943



# Начала Великой Отечественной войны (1941 год)

## Солдатские письма

«Солдатские письма. Теперь они, сохранившиеся, стали уже семейными реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, молодые, помните и гордитесь вашими дедами, а может, и прадедами – прошли ведь не то что годы, многие десятилетия», – такими словами открыла литературный вечер «Солдатские письма», посвящённый 69-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, ведущая вечера – ученица 10 класса Тамара Осташова.

года. Захоронен в Псковской области, д. Мурашино.

«Добрый день, веселый час, пишу письмо не вижу вас... Дорогая мама, пиши письма, не забывай, если буду жив и здоров, то не забуду никогда... Ты, дорогая мама, может и сердчась, что я пишу редко, но у меня нет белой бумаги... Дорогая мама, ты не сердчай, что я уехал и бросил вас, это неволя заставила...». Письма Семёна Мяндина любезно предоставила нам его сестра Любовь Карповна Осташова. Они хорошо сохранились, легко читаются. Есть написанные на

отрывке газеты, на различных бланках, накладных, не всегда под рукой была белая бумага. И по сей день сестра Семёна хранит и читает их время от времени. К маме он обращается очень трогательно, начиная каждое предложение со слов: «Дорогая мама...». Они написаны с любовью, добротой, с тревогой о родных, особенно о сестре: «...Мама, расти Любу до тех пор, пока я не вернусь и не встречу с ней, ведь мне очень охота узнать и увидеть, какая она есть. Я поехал, она еще была маленькая...». Но судьба распорядилась иначе: Семён ушел в разведку и погиб в бою. Ему шёл девятнадцатый год. Он сделал все, чтобы приблизить день Победы. И навеки остался девятнадцатилетним.

**Меркурий Ананьевич Бобрецов, 1902 г. р.**, уроженец д. Степановская. Призван в феврале 1944 года, рядовой. Демобилизован в августе 1945-го, умер в январе 1978 года в д. Степановская.

Несмотря на тяжелые фронтовые будни, солдаты в своих письмах искренне, с любовью выражали чувства к родственникам, надеясь вернуться домой. О войне старались не писать, а если и писали, то очень кратко. Вот так пишет Меркурий: «Наверное, скоро поедем добывать хищного зверя в его собственной берлоге...», «Добрый день, веселый час, здравствуйте дорогие, многоуважаемые мои родители, папаша и мамаша, сестры Ксюша и Анна. Я, ваш сын и брат Меркурий, шлю вам свой горячий привет... Что у вас нового и хорошего? Вы мне написали про сестру Ксюшу, что она работает в сельпо, но не понятно, продавцом или председателем...». Письмо было написано солдатом 10 апреля 1945 года и получено накануне Победы, 8 мая 1945 года. Воевал Меркурий на Ленинградском фронте. В одном из боев на Карельском перешейке при четвертом контрнаступлении был ранен. После лечения сражался с врагом дальше. Участвовал в освобождении Таллина. Закончил войну в Латвии. Его военная специальность – сапер, сопровождающий танков и «катюш». За свои подвиги М. А. Бобрецов награжден двумя медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и юбилейными.



Меркурий Ананьевич Бобрецов.

**Наум Калинич Поздеев, 1914 г. р.**, уроженец с. Замежная. Призван УЦРВК в январе 1944 года, ефрейтор. Демобилизован в ноябре 1945-го, умер в марте 1972-го.

Дома у Наума Калинича остались жена – Александра Максимовна и сыновья – Аркадий и Николай. «Здравствуй, многоуважаемая жена Александра Максимовна! Я известный вам ваш муж Наум присылаю горячий привет и целую вас крепко, также по горячему привету сыновьям Аркадию и Коле...», – письмо начинается с выражения супружеского «мужского» почтения. Жена именуется по имени и отчеству. В письме Наум пишет: «Оля, сообщаю, что я нахожусь на Белорусском фронте. Адреса пока моего нет, и не пишите мне, будет адрес, напишу». Бывали случаи, когда на одном фронте находились земляки. «Оля, я ходил в бой 5 июля и 6 июля, наступали по чистому месту, нас обстреляли из пушек и убили Чупрова Иосифа Андреевича, пал снаряд за 2 сажени»,

сломало ногу и в голову попали осколки, сразу насмерть. Я был впереди на 20 метров... Передай всем



Семен Карпович Мяндин.

знакомым и родным от меня по привету, кого увидишь. Пока остаюсь жив, здоров. Оля, не тужи, не всех ведь убивают, может, и вернусь... Прощай. Писал 12 июля 1941 г. Наум...».

Письмо было, прежде всего, подтверждением того, что фронтовик ещё жив. Наум в своих письмах не заглядывает в будущее, хотя и пишет «может и вернусь» (его не покидает мысль о возвращении в родные места). Написано письмо простым карандашом на листке бумаги из тетради в линейку. Хорошо сохранилось, легко читается. Наум Калинич воевал в качестве снайпера и за период войны был награжден медалями: «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За боевые заслуги».

Для человека, оказавшегося на войне, самое ценное – это семья. И очень важно через простые приветы, простые слова передать всю свою любовь, уважение к ним. И получить то же самое в ответ.

Каждое письмо – отдельная судьба. Все судьбы разные, но они схожи: люди продолжали жить, любить и ценить то, что у них осталось: родных, друзей. Именно это мы наблюдаем в письмах.

В создании фильма большую помощь оказали супруги Евгений Иванович и Ирина Дементьевна Михеевы. Библиотека благодарит их и родственников за письма и дополнительную информацию о солдатах.

И. ТОМИЛОВА,  
Замежная  
сельская библиотека.



Наум Калинич Поздеев.

Вечер состоялся в Пижемской средней школе. На нём присутствовали ученики 9-11 классов и работники сельской библиотеки – Жанна Чуркина и Ирина Томилова. Особую атмосферу вечеру придавали музыкальное сопровождение, полумрак и огонёк свечи.

Рассказ Юрия Яковлева «Реликвия» читала ученица 6-го класса Валерия Михеева. Ребята внимательно слушали её, а Валерия, волнуясь, поведала о том, какую роль играли письма в годы войны, какую силу они имели... Но какими они становились тяжёлыми и страшными, когда узнаешь о гибели солдата! Об этом рассказали в сценке «Почтальонка» Виктория Рейзер (9 кл.) и Денис Игушев (8 кл.).

В 2013 году среди библиотек района состоялся конкурс творческого мастерства, тема нашей библиотеки была посвящена письмам с фронта. И на основании писем и информации о солдатах был создан фильм «Я пишу Вам с фронта».

Война оставила свой след в истории страны. Напоминание о ней – кинофильмы, рассказы и воспоминания её участников, а также фотографии и письма. И чем дальше от нас то время, тем больше ценность писем, оставленных нам нашими предками. Они читаются с не меньшим интересом, чем художественные произведения. Письма с фронта – это документы того времени, в них солдаты искренне, заботливо выражали свои чувства к родственникам, надеясь вернуться домой. Это и история событий, боев, происходивших в то время. Война разлучила мужей с женами, родителей с детьми, но, благодаря письмам, связь не прерывалась. Они помогали людям, вселяя надежду, веру и любовь. Любовь к близким, вера в победу, надежда на то, что враг будет уничтожен – помогали людям как на фронте, так и в тылу, выживать в сложнейших условиях. И пока длилась война, письма поддерживали и ободряли. В архиве библиотеки имеются письма фронтовиков. Они бережно хранились родными и близкими воинов, некоторые из этих документов были переданы в дар библиотеке.

**Семен Карпович Мяндин (1926-1944 гг.)**, уроженец с. Замежная, рядовой, разведчик. Погиб в бою 29 декабря 1944

