

О той земле, где ты родился

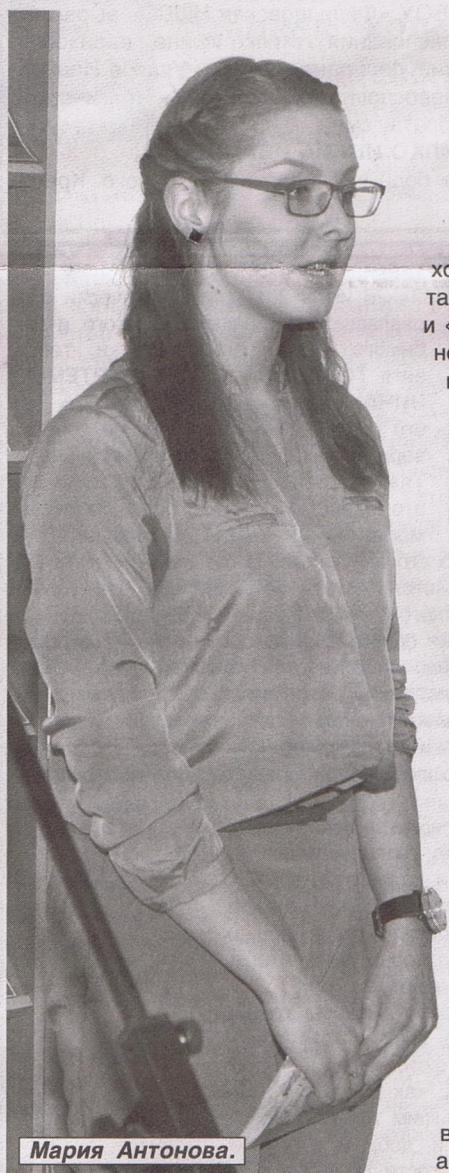


Л. Г. Макаренко.



О. А. Чупров.

В Центральной библиотеке имени Олега Чупрова состоялась арт-встреча «О той земле, где ты родился» с особым гостем – поэтом, имя которого она носит, – Олегом Акимовичем Чупровым. На неё собрались его родные, жители и гости Усть-Цильмы, ценители его творчества.



Мария Антонова.

творения поэта: «Я не был так давно в краю родном...» и «Родина», которые задумчиво прочитала Елена Поздеева. Стихи Олега Акимовича, в которых он воспевает любимые края, читала и Мария Антонова.

Ведущие Татьяна Поздеева и Любовь Вокуева назвали знаменательные события этого года, которые произошли в жизни Олега Акимовича, его особые награды, посвятили много эпитетов нашей Усть-Цильме, знаменитым людям, которые посещают читальный зал библиотеки.

Встреча была организована так, что девушки вели беседу с поэтом, задавали ему вопросы, вызывая в его душе различные эмоциональные реакции. Это было интересно и зрителям, они ловили каждое слово Олега Акимовича, впитывали его интонационные нюансы в голосе. Не каждый

день встречаешься с такими людьми! Сначала наш гость подарил библиотеке «Невский альманах», посвящённый его творчеству, а затем началась беседа.

А вопросы, на первый взгляд, были простые, но заставляли задуматься, не сразу можно было дать ясный ответ на такие, как: «Что в детстве было радостью? Какая из книг дороже и значимее? Каким видится мир, когда пишется стихотворение? Что больше хочется выразить в стихах? В какое время суток легче сочинять?». Олег Акимович иронизировал, делился впечатлениями о сущности жизни, о любви... Сейчас, когда ты уже взрослый, по-

нимаешь, что самое радостное в детстве – это детство, а ещё ласковый голос мамы, запах жмыха... Так считает поэт. Да и мы с ним согласны. Детство – самая прекрасная, незабвенная пора.

На вопрос «Что почувствовал, когда приехал в родное село?» ответил, что всегда приятно приезжать домой. Но в этот раз у него вызвало недоумение ненастная погода, он пожурил устьцильмов: «Что такое? Дождь, ветер! Почему так неприветливо встречает природа заблудившихся сыновей?». А дальше продолжил: «Но сегодня иду по мостовой, встречаюсь с людьми, улыбающимися мне, и с каждым шагом становлюсь моложе, испытываю радость». Хочется вторить поэту, что и нам надоел холод. Ведь с нетерпением ждём лета и жары! Осень придёт, а мы и не согрелись!

Многие, в том числе и я, согласны с Олегом Акимовичем по вопросу о бессодержательности современных песен, так называемых хитов, которые сейчас «сочиняются». Поэт говорит, что жалко становится молодых, на каком «искусстве» они воспитываются? Один набор слов ни о чём. А телевидение упорно пропагандирует их, но разве можно с их помощью развивать лиризм, восторженность жизнью, природой, и где там настоящая, возвышенная любовь?

Два значимых дела совершил наш поэт-земляк, написав два гимна, один посвятив Санкт-Петербургу, городу, в котором давно живёт, а второй – своему Усть-Цилемскому району. Зрители и сам автор прослушали оба. Олег Акимович и многие устьцильмы впервые услышали гимн нашего района. На встрече он рассказал интересные подробности о его создании.

В подарок гостю прозвучали песни на слова поэта в исполнении ансамбля «Край северный»: «На заветном берегу» и «Деревянные мосточки». Вторая – была такая заводная, что Олег Акимович пустился в пляс вместе с исполнителями – Виталией Бобрецово и Павлом Ешкилвым, вызвав неподдельное восхищение его эмоциональностью.

Встреча не обошлась без чтения стихов самим автором. Как настоящий артист, обволакивающим душу голосом, проговаривал он свои поэтические строки с особым акцентом, со смысловыми ударениями. Очень проникновенные стихи, в каждое вложен мудрый смысл: «Позовёт Печора властно...», «Не хочется мне славы громкой...», «Подушка», «Дым Отечества», «Прятки», «Зеленоглазке», «Что происходит, родная сторонюшка», «Признание» (газете «Красная Печора») и другие.

Леонид Григорьевич Макаренко, давний друг Олега Акимовича, давно сочиняет музыку на стихи поэта. На встрече состоялась презентация двух песен: «Свет Усть-Цильма моя» и «Хорошо – домой вернуться». Он их испол-



Виталия Бобрецова.

нил под аккомпанемент своего неразлучного друга – баяна. А представители фольклорного коллектива «Нареченька» – Ольга Павловна Осипенко, Зоя Никифоровна Кислякова и Игорь Николаевич Поздеев исполнили душевную лирическую песню «Я не был так давно в родном краю...» (творческий тандем двух земляков).

В заключение директор ЦБС Е. Е. Еремеева поблагодарила Олега Акимовича за приезд и вручила ему букет цветов, сравнив их красоту с совершенством стихов. Люди подходили к поэту, чтобы взять автограф, а ещё вместе сфотографироваться на память.

Для многих устьцильмов Олег Акимович значит много. Лично мне хочется почитать его также, как великого Пушкина.

О. ИЛЬИНА.
Фото С. КИРЕЕВОЙ.