

# И жизнь по-прежнему прекрасна



В читальном зале Центральной библиотеки имени Олега Чупрова состоялась творческая встреча «И жизнь по-прежнему прекрасна» с нашей землячкой, талантливой поэтессой Ириной Кутеповой. Здесь собрались любители поэзии.

та пришла в родную школу, преподавала русский язык и литературу. В районной газете «Красная Печора» была сначала корреспондентом, затем ответственным секретарём. Потом она уехала в Ухту, там работала собственным корреспондентом программы «Панорама республики» государственной телерадиокомпания «Коми гор», пресс-секретарём генеральных директоров нефтедобывающей компании ОАО «Битран» и машиностроительной компании ЗАО «Ухтинский экспериментально-механический завод», публиковалась в российских и республиканских изданиях...

На протяжении вечера ведущая вела диалог с Ириной Васильевной, задавала вопросы: какое первое стихотворение написала, первые публикации, как подбирались стихи для сборников, какие из них самые близкие, спрашивала о любимых увлечениях...? Ирина Васильевна начала общение с аудиторией чтением своих стихов, по которым она давала пояснения: как они создавались, под каким настроением писались... Много напутствий в своё время дал ей Виктор Иванович Остахов, с которым она работала в газете. Одно из них требовало очень осторожно пользоваться словом – мощным оружием на Земле. Этому совету Ирина всегда следует. Она опубликовала три небольших сборника стихов: «Лада милая, мой бажонный» (1997), «Тринадцатое декабря» (2001) и «Или пан, или пропал» (2003).

Ирина Васильевна читала стихи – о любви, о летней поре, о прогулках по лугу, по берегу реки Печоры, об Усть-Цильме. Её стихи очень лёгкие, даже песенные, как дуновение тёплого ветерка. Они уносили в прошлое, когда мечталось о красивой большой любви. На душе тогда было светло, на горизонте сияло розово-голубое будущее.

В стихах Ирины всегда присутствует вера в Бога, а также любовь к Усть-Цильме – своей малой, а для Ирины – большой родине. Где бы она не находилась, самый красивый и милый уголок – это место, где она родилась, её отчий дом. А любовь к мужчине неразрывно связывается с восторженным восхищением природой. Когда это происходит, любовь становится чистой и возвышенной, а стихи – красивыми и музыкальными. Замечая красоту летнего неба, сверкающие солнечные блики на воде, запах луговых трав, невольно становишься лириком и мечтаешь о любимом тебе человеке...

Сейчас она продолжает много писать обо всём, что её волнует, тревожит душу, но нигде не публикуется – пусть отлежатся стихи. На вечере Ирина поведала, что занималась публицистикой. Она издала два информационных буклета: «Нефтяным шахтам Яреги – 65 лет» и «Ухтинский экспериментально-механический завод (1984-2004)», для которых сама писала текст и была автором фотографий, и публицистическую книгу (мини-очерки) «В сиянии сварки голубой».

Ещё одно трудное дело пришлось совершить Ирине Васильевне – она перевела с азербайджанского на русский язык поэму «В сердце одна боль», исполнив просьбу профессора – Зафара Ягубова. Он потерял свою любимую жену, с которой прожил счастливую жизнь. Свои чувства он отобразил в стихах. Ирине, не зная ни слова по-азербайджански, пришлось переводить поэму на русский так, чтобы верно передать все чувства и страдания человека. И ей это удалось. Поэму на родине Зафара издали на азербайджанском языке, в России она выйдет на русском.

В последние годы у Ирины Васильевны появились увлечения – любовь к рукоделию, она вяжет вещи традиционной вязкой на спицах и крючком, а ещё разводит красивые цветы – розы.

Ирина Васильевна рассказывала живописно, с юмором, лёгкой критикой, а где-то с грустью и сожалением. Слушать её

было интересно. На вечере прозвучало много стихов – о любви и друзьях, живущих и в мир иной ушедших, красоте природы... Одно она посвятила даже Бабе Яге и лешему.

Летом люди едут в отпуск. О чём размышляют в долгой дороге, видя из окна машины или поезда различные природные красоты, переживая о том, успеют ли вовремя переехать через нашу матушку-Печору? Есть романтические натуры, как Ирина Васильевна – они в это время думают стихами:

*В этой синей небесной истоме,  
В позолоте вечерней зари,  
Плыли мы на последнем пароме,  
Ты со мной о любви говорил.  
Твои речи текли по теченью,  
Твой обман уносила вода, –  
Ты всего лишь моё увлеченье,  
И влюблённость моя не беда.  
Не беда о любви разговоры,  
Только б ждал меня старый мой дом,  
Только б солнце купалось в Печоре,  
Только б шёл через реку паром...*

К 85-летию образования нашего района, пожалуй, актуальным будет это стихотворение, очень красивое и звучное.

Оно поднимет настроение многим:

*Мой тихий край, мой край былинный,  
Здесь между зорями светло.  
А в небе синем, в небе синем  
Трепещет белое крыло.  
Здесь по утрам на травах росы,  
И бирюзовая река,  
И рыбаки на дальних плёсах,  
И смотрят с неба облака.  
Ромашек белое мерцанье,  
И стрекоза легка-легка,  
И ветра свежее дыханье  
Доносится издалека.  
Морошка зреет на болотах,  
И всё вокруг в краю родном  
Дурманит зельем приворотным,  
Чтоб не забыла отчий дом.  
Я зелье пью, и сердце стынет,  
А на душе светло-светло,  
А в небе синем, в небе синем  
Трепещет белое крыло.*

Хочется, чтобы стихи, которые создаёт своим пером Ирина Васильевна, были доступны всем, кто любит поэзию, чтобы у неё ещё появлялись лирические сборники.

О. ИЛЬИНА.  
Фото автора.

Началась встреча со звучания блога «Я уже не шепчу по утрам твоё имя» – тонкие лирические стихи Ирины Кутеповой сочетались с очень нежной и приятной мелодией (автор – Е. Бервено). На экране в это время и в течение всего вечера проецировались фотографии, автором которых является поэтесса. На них изображались деревья, окаймлённые серебристым инеем; дома, занесённые снегом; дорога, уходящая вдаль; цветы, город Ухта в сиянии огня...

Открыла вечер Елена Поздеева, отметив, что увлечение поэзией, умение рассказать в стихах о главном дано не каждому, но это ремесло живёт тысячу лет. Она зачитала высказывания Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и Булата Окуджавы о предназначении людей, владеющих словом, поведала собравшимся об Ирине Васильевне Кутеповой.

Родилась Ирина в Усть-Цильме, в большой дружной семье Василия Трифоновича и Парасковьи Тимофеевны Вокуевых. После окончания Коми государственного педагогического институ-