

К 85-летию Усть-Цилемского района

# «Любовь к Усть-Цильме в сердце у меня!»

22 апреля в читальном зале Центральной библиотеки имени Олега Чупрова, в рамках Дней культуры сельского поселения «Усть-Цильма», посвященных 85-летию со дня образования Усть-Цилемского района, состоялся творческий вечер с нашей землячкой Татьяной Ивановной Дроновой – удивительно талантливым человеком, сделавшим много для сохранения и популяризации истории родного района и его самобытной культуры.

ТАТЬЯНА Ивановна – коренная устьцилемка, но уже долгие годы живет в Сыктывкаре. Она – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник сектора этнографии Института языка, литературы, истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (СПб), лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры, член совета Межрегионального общественного движения «Русь Печорская». За годы профессиональной деятельности ею опубликовано свыше 90 научных работ и монографий. Она – автор, соавтор и составитель книг о русских староверах-беспоповцах Усть-Цильмы, о местном фольклоре и народной культуре печорского села.

Среди почитателей творчества Т. И. Дроновой на вечере присутствовали её школьные учителя (Лидия Михайловна Шишелова и Василиса Борисовна Булыгина), родные и знакомые. Встреча прошла в форме диалога: ведущая, заместитель директора по работе с детьми МБУ «ЦБС» Ирина Петровна Истомина, представляя автора и рассказывая о его творческом пути, задавала Татьяне Ивановне вопросы о выборе профессии, издании книг и планах на будущее... Всё это сопровождалось яркой мультимедийной презентацией, где участники мероприятия могли визуально рассмотреть книги, фо-

ром курсе он поручил ей подготовить доклад «Семейная обрядность устьцилемов» и выступить с ним на конференции молодых учёных в Коми филиале АН СССР. Увлечение этнографией дало свои результаты: после окончания СГУ Татьяна поступила в аспирантуру, успешно её окончила и стала этнографом в Коми научном центре УрО РАН.

Она поделилась с нами впечатлениями, как проходил сбор материалов, которые потом вошли в научные издания. Однажды Татьяне Ивановне пришла идея обратить внимание устьцилемских ребят на культуру родного края. С этим предложением она обратилась к директору детского центра «Гудвин» Анне Ивановне Поздеевой. На базе центра был создан подростковый лагерь «Преданья старины глубокой». Общась со старожилками сёл и деревень района, дети открыли для себя новую культуру, приобщились к истокам. А по материалам исследований в 1999 году вышла брошюра «Детский фольклор Усть-Цильмы», в которой они увидели результаты своей работы.

На следующий год автор проекта и её подопечные запланировали полномасштабную экспедицию. На протяжении двух лет воспитанники «Гудвина» стали самостоятельно собирать материалы, которые в 2006 году вошли в новое научно-популярное издание «Жили мы у бабушки, кушали оладушки», вызвавшее большой интерес среди учёных и ставшее библиографической редкостью. В 2008 году была

году, – её мамы Парасковьи Григорьевны. Она была неисчерпаемым кладом прибауток, словесий, потешек... Чтобы увековечить память близкого человека, дочь договорилась организовать в Национальном музее Республики Коми экспозицию «Староверие в Коми: традиционный комплекс устьцилемской женской одежды». На выставке было представлено более 100 предметов старины – праздничный, повседневный, молитвенный, свадебный наряды Парасковьи Григорьевны, её украшения, предметы быта, книги и иконы, которые вызвали большой интерес у городских жителей.

Так, занимаясь изучением традиционной духовной культуры жителей Усть-Цилемского края, Татьяна Ивановна начала активно пропагандировать её через такие формы работы, как выставочная деятельность. В Сыктывкаре и в Москве с успехом прошли её последующие выставки «Старопржегней Руси осколок...» и «Традиционная культура Усть-Цильмы». Продолжается сотрудничество с музеем А. В. Журавского.

В научном издании «Одежда староверов Усть-Цильмы: традиционные типы и функции в поверьях и обрядовой культуре (середина XIX-XX вв.)» Т. И. Дронова всесторонне рассматривает традиционную одежду староверов (поморцев). Книга увидела свет при поддержке компании «ЛУКОЙЛ-Коми» в 2011 году. Радует, что нефтяники поддерживают сохранение традиций и ценностей Усть-Цилемского района. Многие традиционные наряды устьцилемов сшиты очень давно и сохраняются как семейные реликвии несколькими поколениями людей. Республиканский праздник «Усть-Цилемская горка» и усть-цилемский традиционный костюм – это бренды Усть-Цильмы.

В 2013 году вышли в свет фототальбом «Усть-

Цильма – жемчужина Русского Севера» и монография «Семья и брак староверов Усть-Цильмы», в которой представлено этнографическое описание структуры староверческой семьи, раскрыты внутрисемейные взаимоотношения домочадцев, трудовые и духовные традиции, направленные на объединение рода и развитие народной культуры в целом. А также детализированы свадебные обряды и календарные обычаи.

Татьяна Ивановна является автором трёх этнографических фильмов: «Русь Печорская» (2006), «Горка» (2008) и «Устьцилемка и извывает: диалог культур» (2009). Она – лауреат в номинации «Путешествие и этнография» XI Международного фестиваля телевизионных фильмов и программ «Золотой бубен-2007» в г. Ханты-



Т. И. Дронова.

Мансийске, обладатель гран-при за фильм «Русь Печорская» Международного фестиваля документальных фильмов о старообрядцах, который проходил в Улан-Удэ в рамках Всемирной культурной программы «Путь Аввакума: старообрядцы мира». А фильм «Устьцилемка и извывает: диалог культур» признан лучшим на Международном конкурсе документальных фильмов «Туй-веж» (перекрёсток).

В издании фильмов, книг и организации выставок я всегда чувствую финансовую и техническую поддержку своей семьи – мужа Михаила Александровича и сына Александра (выпускника Сыктывкарского лесного института), – поделилась секретом своего успеха Татьяна Дронова.

Эта женщина принадлежит к крестьянскому роду Теринных-Исааковых. Род расписан в 13 поколениях и начинается с середины XVII века, и это благодаря Татьяне – она изучала родословную на протяжении нескольких лет. В июле прошлого года, в рамках уникального проекта «Родовой дом», состоялось торжественное открытие мемориальной доски на родовом доме Теринных.

Малую родину Татьяна Ивановна не забывает. Каждая встреча с нею – это настоящий праздник, заряд положительными эмоциями. Общась с такими людьми, еще раз убеждаешься в том, как богата талантами наша устьцилемская земля, как много у неё настоящих патриотов. Творческое наследие Татьяны Дроновой бесценно для жителей района, для сохранения и популяризации истории и народной традиционной культуры.

Творческий вечер в Центральной библиотеке закончился автографами от автора, фотографированием с землячками, благодарностями в адрес нашей землячки от бывшего классного руководителя В. Б. Булыгиной, главы СП «Усть-Цильма» Л. С. Поповой и председателя МОД «Русь Печорская» Е. И. Герасимовой. Елена Ивановна гордится сотрудничеством с Татьяной Дроновой – с её подачи в Усть-Цильме проводились научно-практические конференции, Мяндинские и Горочные чтения... Будем надеяться, что впереди нас ждёт ещё много интересного и важного. В память о встрече Татьяна Ивановна преподнесла директору Централизованной библиотечной системы Е. Е. Еремеевой новые книги от Коми научного центра УрО РАН и пожелала, чтобы они нашли своего читателя.

А. ЧУПРОВА.  
Фото С. КИРЕЕВОЙ.



тографии, отрывки из фильмов учёного этнографа. Вновь порадовали нас своими выступлениями фольклорные народные коллективы «Усть-Цилемские краснопевы» и «Нареченька».

С особой теплотой Татьяна Ивановна вспоминала и благодарила учителей и тех людей, которые встречались на жизненном пути и наполняли её новыми силами и знаниями. В юности она мечтала работать в комсомоле, заниматься идеологической работой, но студенческие годы в Сыктывкарском университете перевернули её мировоззрение. В 1985 году преподаватель Виктор Анатольевич Семёнов убедил студентку-первокурсницу заняться этнографией. Чтобы развеять сомнения, на вто-

создана новая книга «Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы: исследования и материалы», в которую вошло порядка 600 текстов детского фольклора Усть-Цильмы, записанных в разное время учёными и школьниками в экспедициях, а также авторские статьи, посвящённые этнографии, фольклору и лингвистике. Книга была высоко оценена Фондом развития отечественного образования и стала лауреатом.

Вторым учителем по жизни Татьяна Ивановна считает родную бабушку (мать своего отца – Ивана Арсентьевича) Анастасию Михайловну Бабикову. Также трепетно коснулась она имени человека, давшего ей жизнь, воспитание и образование и ушедшего в мир иной в 2004