

«Напевы Пижемской волны»

В рамках Дней культуры сельских поселений, посвящённых 85-летию образования Усть-Цилемского района, в читальном зале Центральной библиотеки 23 января состоялся литературный праздник поэзии «Напевы Пижемской волны». А подготовили и провели его работники Пижемской модельной библиотеки-филиала №5 имени Виктора Ивановича Осташова. В уютном зале библиотеки, где была оформлена выставка «Певцы Печорских деревень», в этот день царил тёплая атмосфера от присутствия собравшихся – самобытных поэтов Пижмы и почитателей этого творчества.



ГОСТЕЙ приветствовали директор Централизованной библиотечной системы Елена Евгеньевна Еремеева и глава сельского поселения «Замежная» Юрий Владимирович Поздеев. «Пижемский край по праву можно назвать одним из редких уголков России, где сохранилась первозданная русская культура и напевная русская речь...», – отметил он в своём выступлении. В доказательство этому ведущие мероприятия – Валентина Ивановна Дуркина и Жанна Васильевна Чуркина – познакомили нас с творчеством своих земляков.

Много тёплых слов прозвучало в адрес журналиста «Красной Печоры» (ушедшего в мир иной), фотохудожника Виктора Ивановича Осташова, чьё имя с 2006 года носит Пижемская библиотека. Он родился в Замежной и немало очерков посвятил родной сторонке. Сохранились рукописи, рассказы и фотографии, сделанные Виктором Ивановичем на фольклорных праздниках и горочных гуляньях. Этот человек писал материалы, печатал снимки, забывая о времени и сне.

Стихотворение, посвящённое В. И. Осташову «Он был газетчиком от Бога...», продекларировала автор, известная поэтесса Татьяна Васильевна Поздеева. Живёт она в Карпушевке, а родовые корни берут начало на Пижме – в Черногорской. Это очень искренний, добрый, талантливый человек. Прирождённая рыбка, путешественница. Всё, что она подмечает в природе, она отображает в своих стихах, которые неоднократно публиковались в газетах «Красная Печора» и «Красное знамя». Материал о Татьяне районная газета публиковала в январе этого года.

Литературный клуб «Родник» газеты «Красная Печора» становился для местных поэтов стартом в творчестве. Первые стихи Светланы Викентьевны Копыловой (Аншуковой) – «Мой Север», «Речка-детства», «Живая вода» – публиковались именно здесь. Родилась она в 1937 году в с. Новый Бор, но родиной Светлана считает Пижму. «Всё моё детство проходило в двух, особенно дорогих для меня местах, – пишет она, – в Скитской, где жили мои дед и бабушка, и в Замежном, где – моя мама».

На Пижме, в д. Скитская, жил её прадед, талантливый народный умелец Осип Аншуков, чья работа хранится в Русском музее. По этой земле ходил, обрабатывал её Федот Аншуков, дед Светланы. О северной земле пела старинные песни бабушка Анна.

А мама Светланы – Акулина Федотовна – учительствовала.

Светлане было девять лет, когда после тяжёлой болезни она полностью потеряла слух. Но она окончила школу, затем Рыбинский авиамеханический техникум и заочное отделение сурдопедагогики Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена. Она живёт в Перми, много лет возглавляла там областную организацию Всероссийского общества глухих. Светлана писала, что она счастлива. Об этом говорят и её стихи.

*Реченька, ты, реченька,
Краса моя, баса,
Стоят за Пижмой-реченькой
Зелёные леса...*

Поэзия Светланы Викентьевны мне очень близка и дорога, наверное, потому, что моё детство тоже прошло в Скитской.

*Я долго мучился над строчкой,
Бросал перо, ложился спать
И вновь с постели среди ночи
Вставал, чтоб слово написать...*

Ведущие литературного вечера продолжают читать стихи и знакомить нас уже с творчеством Павла Ильича Пономарёва. Он родился в Сибири под Тюменью. Воевал на Ленинградском фронте, награждён орденом Отечественной войны 1-й степени и медалью «За отвагу». Замежная стала второй родиной для супругов Пономарёвых. Павел Ильич работал лесничим, был большим книголюбом, любил лес, природу. Из неё, как из живого источника, черпал вдохновение. Большую часть стихов на любовную тематику он посвятил своей жене Галине Фёдоровне. Павел Ильич писал стихи, рассказы, публиковался в газетах и альманахах. В 1998 году вышел сборник его стихов «Я иду через бор».

Валентин Фёдорович Чупров из д. Боровская поэзией увлёкся ещё в школьные годы. Первое стихотворение «Отец» и последующие «Кочка», «Поток», «Тайга» были опубликованы в 1955 году в газете «Ухта». Северная природа, речка Пижма, служба на Черноморском флоте, любовь... – вот темы, которые его вдохновляли.

Нелепая трагическая смерть оборвала его жизнь в 32 года. Творчество В.Ф. Чупрова ушло бы в забвение, если бы не его сестра Дина Афанасьевна Подольская (Чупрова), которая нашла блокноты брата и издала книгу «Косая бездна между нами». В ней опубликованы детские стихи, сказки и басни.

Если верить утверждению «Поэзия – не профессия, а состояние души», то, по словам ведущих, главное достояние души Николая Алексеевича Чупрова – это влюблённость. Влюблённость в край быллин-

ный – бескрайний Север, Тиманские горы, бескрайние просторы Пижмы и, конечно же, в своих земляков.

Н. А. Чупров родился в д. Боровская, в 1948 году окончил Усть-Цилемскую среднюю школу, затем Коми государственный учительский институт. Работал учителем русского языка и литературы в школе-семилетке д. Уег, пять лет – секретарём Усть-Цилемского РК ВЛКСМ, три года – в редакции газеты «Печорская правда» (здесь и начал публиковать свои стихи) и 26 лет в Усть-Цилемской восьмилетней школе, из них четыре – директором. У Николая Алексеевича вышло девять сборников стихов: «Печорские сполохи», «В краю былинном», «Алёшины мечты», «На окраине России», «Точка зрения», «Трудные вёрсты», «Мир Алёша познаёт», «Края мои родные» и «Я свой среди родных людей». За весомый вклад в развитие и пропаганду культурного наследия Николаю Алексеевичу было присвоено звание «Почётный гражданин Усть-Цилемского района».

Многие стихи Николая Алексеевича («Село Замежное», «Песни родной стороны» и другие) стали песнями.

Талантливые поэты ушли из жизни, но остались жить их стихи, как память, как наследство.

Наша Пижемская благодатная земля вырастила обилие талантов. В селе и в каждой деревне живут свои поэты. Их поэзия наполнена светом любви и добра к своей малой родине. А сколько великолепных, лирических, душевных, трогательных строк написано ими о красоте природы, которые берут за душу, – вторят нам ведущие.

*Нахлынет новая волна –
садись, пиши стихи!
Зачем мне участь та дана –
мучения в ночи?*

Эти строки принадлежат Татьяне Николаевне Сямтовой из д. Степановская. Она родилась в Чуркинской, которой давно уже нет. Окончила Пижемскую среднюю школу, затем библиотечное отделение Сыктывкарского культпросветучилища. 19 лет работала директором Степановского Дома культуры, в настоящее время трудится в школьной библиотеке. В своих стихах Татьяна обращается к теме любви и своей малой родине. Кроме поэзии эта женщина увлекается шахматами, неоднократно участвовала в районных турнирах. Затаив дыхание, мы слушали стихи в исполнении автора.

Тамара Степановна Аншукова родом из Нерицы, а приехала в Степановскую после окончания культурно-просветительного училища. Много лет руководила сельским Домом культуры. Репетиции, концерты, кружки... Работа кипела, и люди шли сюда с удовольствием. Тамара Сте-



пановна встретила здесь своего суженого, родила детей и всю дальнейшую жизнь связала с этой деревенькой. Находясь на заслуженном отдыхе, она не сидит без дела: вышивает, занимается машинным вязанием, лоскутным шитьём, флористикой... Писать стихи она начала в более зрелом возрасте. На литературном вечере нам их продекларировала библиотекарь д. Загрявочная Ольга Савельевна Чупрова.

А ведущие Валентина Дуркина и Жанна Чуркина знакомят зрителей ещё с двумя талантливыми творческими личностями – Ириной Васильевной Газизовой и Алевтиной Рейнгольдовой Семёновой. Они пишут стихи и сочиняют музыку. Первая – воспитатель, вторая – фельдшер, живут в Черногорской. Одна там родилась, другая приехала из Степановской. Об этих землячках я писала материал в 2011 году. Ирина Васильевна – воспитатель, всю свою жизнь посвятила работе с детьми. Поэзией она увлекается со школьной поры, пишет о том, что тревожит душу и дарит счастье.

Алевтина Рейнгольдовна в Черногорскую приехала после окончания медучилища. Здесь вышла замуж, родила сыновей, помогает растить внуков. Всю свою жизнь она посвятила служению медицине. Это человек активной жизненной позиции, принимает участие в субботниках и воскресниках, а по вечерам спешит в клуб на репетиции. Песни на слова и музыку И. В. Газизовой и А. Р. Семёновой – «Деревенька родная моя», «Кукушка», «Поле-полюшко», «Журавли» – мы услышали в исполнении этих двух замечательных женщин. А аккомпанировала им на баяне бывший воспитатель детского сада Альбина Савельевна Чуркина. Это трио покорило нас пением и игрой на баяне. Ай да молодцы, пижемцы! Зрители не скупались на аплодисменты.

Как здорово, что среди нас живут такие деятельные, творческие люди.

Ведущие объявили о закрытии литературного праздника, а нам хотелось продолжения. Спасибо организаторам, которые позволили нам насладиться волшебной музыкой стихотворных строк самобытных поэтов Пижмы.

А. ЧУПРОВА.
Фото С. КИРЕЕВА.