

МЕНЯЕТСЯ МИР — МЕНЯЕМСЯ МЫ

● 110 ЛЕТ БЕСПЛАТНОЙ НАРОДНОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Елена ПОЗДЕЕВА,
заведующая
организационно-
методическим
отделом
Централизованной
библиотечной
системы
Усть-Цилемского
района
Республики Коми

Князю Ярославу Мудрому принадлежат такие слова: *«Словеса книжные суть реки, населяющие вселенную»*. Они наиболее полно отражают значение литературы в жизни людей. Наиболее заметным отличием социальной жизни Усть-Цилемского района стало развитие богатой и своеобразной письменной традиции. Литературовед и археограф В.И. Малышев назвал этот край *«культурным гнездом», имеющим «свои, только ему присущие, особенности, свои разнообразные вкусы и запросы»*.

ХРАНИТЕЛИ РУКОПИСНОЙ МУДРОСТИ

Письменная традиция в Усть-Цильме родилась и развивалась благодаря местному крестьянству. Предполагается, что первым читателем и распространителем рукописных книг здесь был основатель села (это событие датируют 1542 г.) Ивашка Дмитриев Ластка. Человек он был деловой, практичный, знал законы, ему доверялось в жалованных грамотах и «суд вершить».

В XVII–XVIII вв. «проводниками» литературы на Печоре были служилые люди: подьячие, таможенные служащие, рудознатцы. Много книг попадало и через пусто-зёрских воевод, которые часто бывали в селе. Иные издания привозили в эти края ссыльные. Согласно преданию в 1667 г. проез-

дом в Пустозёрск* останавливался в Усть-Цильме протопоп Аввакум. В 1680 г. через слободу проезжал опальный «ближний боярин» А.С. Матвеев. Привозили книги и сами устьцилемцы, ездившие торговать в большие города.

Старообрядческое движение XVIII в. заметно повлияло на развитие книжного дела и письменности на Нижней Печоре. Великопоженский скит, созданный около 1720 г. и превратившийся затем в довольно крупное поселение, сыграл заметную роль в распространении грамотности среди местного населения. Дети здесь обучались чтению, письму и пению. В мастерской переписывались произведения, необходимые для церковной службы, реставрировались древние рукописные и старопечатные фолианты. Кроме того, в ските имела обширная библиотека.

Во второй половине XIX — начале XX вв. после закрытия скитов их культурную традицию продолжили одарённые крестьяне. Среди писцов-профессионалов наибольшей известностью пользовался И.С. Мяндин. Ему принадлежит заслуга в изучении печорского полуустава — особого, характерного только для Усть-Цилемского района способа написания. Иван Степанович одним из первых начал перерабатывать старинные произведения для того, чтобы приблизить их к читателю.

В 1906 г. царское правительство разрешило выпускать старообряд-

* Исчезнувший город в нижнем течении реки Печоры.

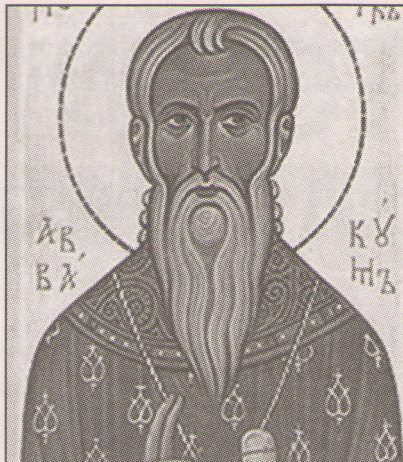
ческие издания типографским способом, и в край хлынул большой поток печатной продукции. Переписывать книги стали всё реже, но почти в каждой здешней семье остались рукописные раритеты.

Рост просвещения, печати и книжной торговли в XIX в. создаёт необходимые предпосылки для развития библиотечного дела. Решением Усть-Цилемского земского собрания в 1903 г. была открыта бесплатная народная библиотека. Принадлежала она Печорскому комитету попечительства народной трезвости, а в 1914 г. её передали земству. Заведовал учреждением в то время преподаватель двухклассного приходского училища С.Г. Андреев.

К началу 1915 г. его фонд насчитывал 928 названий — в 1884 томах. Число подписчиков доходило до 110 человек, а книг выдавалось до 2105. Сюда поступали такие периодические издания: «Русское слово», «Россия», «Архангельские губернские ведомости», «Исторический вестник», «Русский паломник», «Огонёк», «Природа и люди» и др.

ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

В 1929 г. декретом Всесоюзного центрального исполнительного



● Протопоп АВВАКУМ (1620–1682 гг.), глава старообрядчества и идеолог раскола Русской православной церкви

комитета Усть-Цилемский район был включен в состав Автономной Советской Социалистической Республики Коми. Усть-Цилемская библиотека земства стала районной, при ней открыли детское отделение. Её сотрудники принимали самое активное участие в ликвидации неграмотности.

К началу 1940-х гг. всё ещё остро не хватало подготовленных кадров, фонд был достаточно беден, отсутствовало необходимое оборудование. Но, несмотря на многочисленные проблемы, сотрудники занимались культурно-просветительской работой: вели

лекции, беседы, выпускали стенгазету.

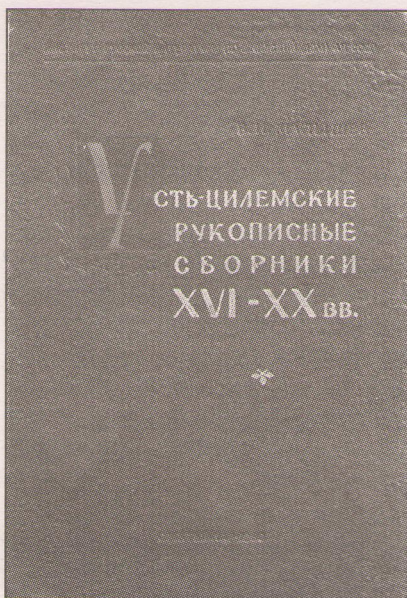
Долгое время в учреждении трудились непрофессиональные работники. Но, даже оказавшись в этих стенах на короткий срок, они старались увлечь своих односельчан культурными ценностями. Им это вполне удавалось, люди тянулись к знаниям.

Только в 1948 г. сюда пришла молодой специалист с библиотечным образованием — З.Д. Пономарева (Будахина). Проработав здесь до самого выхода на пенсию, Зинаида Дмитриевна прекрасно знала книжный фонд — и не только свой. Она объездила район вдоль и поперек с оказанием методической помощи не только сельским, но и самым маленьким библиотекам.

Трудностей хватало. Фонд в то время хранился в большом двухэтажном здании с печным отоплением — всего было десять печей. Дрова заготавливали сами сотрудники — возили, пилили... Но на первом месте всегда был читатель! Коллеги знакомили посетителей с творчеством писателей, поэтов, художников. Сколько было проведено конференций, обсуждений интересных произведений!

Новый этап начался с приходом в 1960 г. молодого энергичного специалиста с высшим образованием В.И. Семиковой. А вскоре благодаря принятому ЦК КПСС и Советом министров Коми АССР постановлению об укреплении материальной базы культурных учреждений (1965 г.) в библиотеку приходят служить и другие профессионалы. В это время при учреждении начинает активно действовать литературный клуб «Факел».

В 1978 г. массовые библиотеки объединили в ЦБС с общим фондом. Усть-Цилемская районная библиотека стала называться Центральной. Её директором была назначена Р.Н. Мяндина. В этот период заметно улучшилась материальная база, расширились фонды, появилось больше специалистов с профессиональным образованием, на новый уровень поднялось

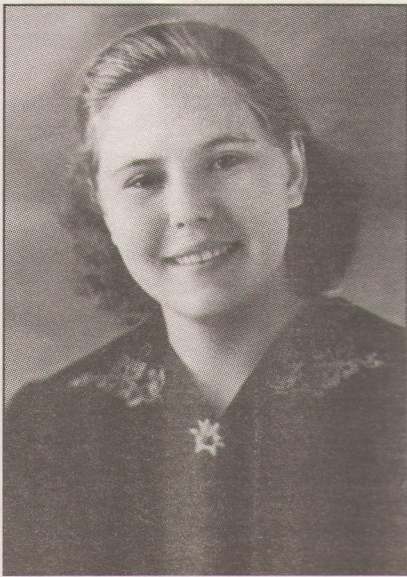


● Редкий экземпляр рукописного издания В.И. Малышева



● Первый заведующий Усть-Цилемской библиотекой С.Г. АНДРЕЕВ

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



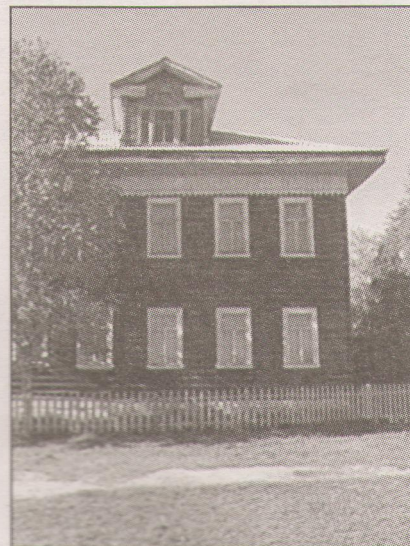
● **В.И. СЕМИКОВА, специалист,**
внесший немалый вклад в развитие
Центральной библиотеки

своеё предназначение «сеять просвещения дух» выполняла постоянно. Здесь бергли и приумножали книжные фонды, сюда всегда приходила сельская интеллигенция, решались вопросы о сохранении уникальной местной культуры.

И сегодня несмотря ни на что в нашей практике незримо присутствует связь времён и передаётся из поколения в поколение любовь к книге, знаниям. Всё это идёт от печорских книжечеев седой старины. Эта жилка сохраняется в каждом из нас.



● **Елена Ивановна ГЕРАСИМОВА**
руководила библиотекой
с 1987 по 2011 г.



● **В здании музея А.В.Журавского**
библиотека занимала первый
этаж с 1979 по 1992 гг.

методическое обеспечение. Всё это способствовало лучшему обслуживанию, в результате чего возрос приток населения. Именно тогда стало развиваться внестационарное обслуживание.

В 1979 г. у ЦБ появилось новое помещение — теперь она занимала первый этаж здания Музея А.В. Журавского. При учреждении был организован клуб «Доярочка», функционировало 14 пунктов внестационарного обслуживания на крупных предприятиях, в «красных уголках», внедрялся бригадный абонемент в строительных организациях. Библиотека стала базой практики для учащихся Республиканского колледжа культуры. В 1991 г. здесь состоялась творческая лаборатория методистов республики. Постепенно ЦБС превратилась из идеологического в культурно-досуговый центр.

В 2010 г. решением Совета муниципального образования ЦБ было присвоено имя Олега Акимовича Чупрова — нашего земляка, российского поэта, заслуженного работника Республики Коми, члена Союза писателей России, лауреата многих литературных и песенных премий.

За свою историю библиотека не раз меняла вывески, но главное

В 2013 г. ЦБ имени Олега Чупрова отметила 110-летний юбилей, что стало значимым событием в жизни района. За этот долгий срок из маленькой библиотеки она превратилась в современный краеведческий, информационный, образовательный, культурный и досуговый центр. С 2011 г. учреждением руководит Е.Е. Еремеева.

На сегодняшний день наш фонд составляет почти 39 тыс. единиц хранения. В течение года сюда приходят более 25 тыс. посетителей и 4 тыс. человек постоянно пользуются предоставляемой нами информацией. Читатели получают доступ к справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», электронному каталогу, фонду редкой книги. К их услугам читальный зал с большим фондом энциклопедических и справочных изданий, новейших учебных пособий, электронных ресурсов.

Благодаря современному информационно-техническому обеспечению у пользователей есть возможность посетить:

- Центр общественного доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина;
- Информационно-маркетинговый центр предпринимательства;
- официальный сайт ЦБС (www.us-cbs.ru).

На базе библиотеки функционируют любительские объединения: литературный клуб «Факел», клуб садоводов-любителей «Росток», клуб «Компьютер для начинающих», «Правовой клуб ветеранов». ЦБ решает вопросы обеспечения качественного обслуживания населения и является методическим центром для ДБ и 18 сельских филиалов.

**СОЛИДНУЮ ДАТУ
ВСТРЕЧАЕМ ДОСТОЙНО**

Свой юбилей мы стараемся отметить самыми разнообразными формами мероприятий. В ноябре 2013 г. в ЦБС прошёл конкурс профессионального мастерства «Меняется мир — меняемся мы», ег целью стало выявление творче-



• Баннер, подготовленный к юбилею учреждения

ски работающих специалистов, поддержка и распространение успешного опыта, а также демонстрация инновационных форм работы, интересных встреч и вечеров, привлекательности библиотеки для пользователей.

В мае 2013 г., в преддверии Общероссийского дня библиотек, в ЦБ состоялась встреча с ветеранами профессии «Мудрость веками хранимая» — с теми, кто начал трудовую деятельность в ЦБС и на протяжении многих лет создавал особую, до сих пор хранимую здесь атмосферу.

Любой желающий мог принять участие и в конкурсе буктрейлеров «В кадре — Библиотека! Книга! Читатель!», прошедшем также в мае 2013 г. Авторам роликов предоставили полную творческую свободу, ограничив только по времени: запись должна была длиться не более 3 минут — по мнению организаторов, достаточный срок, чтобы рассказать о книге так, чтобы её захотелось прочесть.

15 полученных работ распределили по трём номинациям: «Человек читающий», «Идеальная модель библиотеки» и «Литературный герой (книга) на все времена». Интересен выбор книг, на которые были созданы ролики: «Завтра была война» Б. Васильева, «Маруся» П. Волошиной, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Зоя» Д. Стил и др.

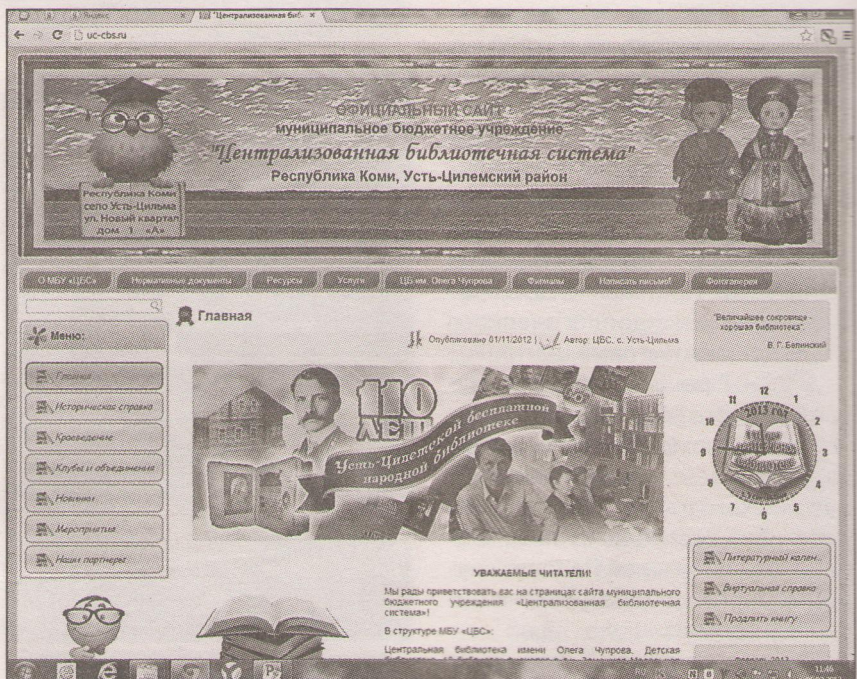
Были представлены и пять работ на книги писателей края, что

играет немаловажную роль в развитии и сохранении литературного наследия республики. Все буктрейлеры получились интересными, яркими, интригующими. Идеи — оригинальны, как и их воплощение. Участники были награждены дипломами, благодарностями и денежными сертификатами. Итогом конкурса стал диск с записями буктрейлеров, который будет храниться в фондах района.

В июле в ЦБС впервые состоялась игровой стрит-челендж «Люби! Исследуй! Изучай!», посвящённая Дню молодёжи. В гонках при-

нимали участие юноши и девушки, предпочитающие активное времяпровождение. Игрокам необходимы были автомобиль, телефон и, конечно, знание Усть-Цилемского района, его истории, эрудиция, а также единомышленники.

Отвечив на вопрос и прибыв в указанное место, участники указывали адрес следующей контрольной точки, и так далее, пока не добирались до финиша — ЦБ имени О.А. Чупрова. Пройдя через множество препятствий, члены команд награждались дипломами и небольшими подарками. Таким



• Главная страница официального сайта ЦБС



● Участники игры «Люби! Исследуй! Изучай!» провели своё время активно и интересно

образом, игра показала, как интересно можно провести свой досуг, испытать огромное количество положительных эмоций и море позитива.

В том же месяце уютный читальный зал собрал гостей на вечер поэзии «Лети, мой стих не-

громкий, вдоль песенной реки», прошедший в рамках X Республиканского праздника «Усть-Цилемская горка». Творческая встреча с известным поэтом, лауреатом всероссийских литературных премий, заслуженным деятелем республики О.А. Чупровым собрала немало посетителей.

Олег Акимович создал непридуманную атмосферу в зале, мастерски прочёл стихи, заинтересовал слушателей рассказами о себе и своём творческом пути. Он поразил аудиторию глубиной, многогранностью поэтических строк и в то же время их простотой и звучностью, любовью к родным местам, которым пропитано всё его творчество.

Завершился юбилейный год проведением в декабре Республиканской научно-практической конференцией «От рукописных книг до электронных ресурсов: развитие библиотечного дела в Республике Коми» и торжественным концертом к юбилею Усть-Цилемской бесплатной народной библиотеки «110 лет библиотечный льётся свет...».

Жизнь не стоит на месте. Закончился прошлый год, и начался нынешний, а с ним и новые творческие встречи, новая литература, и всё это будет воплощаться в жизнь библиотеки, села, республики.



● Печорские коллеги с поэтом, чьё имя носит библиотека, — О.А. ЧУПРОВЫМ (в центре)